

Ausbildung

- 1984-90 Musikschule Báticasék (Ungarn)
Solfeggio, Klavier
- 1985-90 Sommerklasse Báticasék (Ungarn)
Orgel, Kirchenmusik- Ausbildung zum Kantor, Messenorganist
- 1992-93 Musikschule Franz Liszt Szekszárd (Ungarn)
Sologesang, Klavier, Harmonielehre
- 1993-97 Universität Nagy Lajos Miskolc (Ungarn)
Studienrichtung: Musikerziehung
Schwerpunkte: Solfeggio, Musikliteratur, Chorleitung
Lehrprobe: Gymnasium Lehel Vezér Jászberény
Diplomarbeit: Gemeinsamkeiten in zwei französischen Opern
Abschluss: Lehramt,
Lehrtitel der Faecher Musikerziehung, Solfeggio
- 1998 Magister Studium
Schwerpunkt: Harmonielehre
Diplomarbeit: Haendel-Israel in Egypt
Abschluss: Magister Artium
- 1999-2004 **Universtaet für Musik und Darstellende Kunst Wien**
Studienrichtung IGP-Gesang
Klasse: o.Univ.Prof. Annamaria Rott
Schwerpunkt: Klavier
Abschluss: Lehrbefeahigung in Fach Gesang/Stimmbildung
Elementar-Diplom des Faches Klavier
- 2005-06 Escola Superior de Musica Catalunya **Barcelona** (Spanien)
Erasmus Stipendium für 2 Semester an der Abteilung:
Klassische und Zeitgenössische Musik - **Gesang/Oper**
Klasse: Prof. Francesc Garrigosa, Prof. Enrique Ricci
Zweites Fach: **Flamencogesang**
Klasse: Jose Miguel Cerro (Cichi)
- 2006-08 **Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien**
Magister Studium IGP-Gesang
Modul 1: Oper in Szene gesetzt

Modul 2: Rhythmik (incl. TA-KE-TI-NA Kurs)

2013 **Magister Artium Abschluss**

Magisterarbeit: Musikalische Nationalbewusstseins bei Béla Bartók
Veröffentlicht unter der Titel „Musikalisches Nationalbewusstsein
bei Béla Bartók, Drei Volkslieder am Weg zum Konzertprogramm“
Akademikerverlag Saarbrücken ISBN 978-3-639-47435-0

2012-13 Ausbildung zur **Kokas Musikpädagogin**

(alternativ Musikpädagogik, Erfahren der Musik durch
Bewegung, visuelle und verbale Selbstaussdruck)

Stipendien

1999 Starthilfe Stipendium der Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien

2000-01 Stipendium der Ministerium für Bildung und Kultur

Meisterkurse, Seminare

1996 Orff alternativ Musikpädagogik Seminar Debrecen (Ungarn)

2005 Bartók Festival Szombathely (Ungarn)
Ks. Adrienn Csengery, Ks. Evgenyij Nyesterenko

2005 8. Operndarstellungskurs München
Ks. Gabriela Schnaut, Nico Trees (Opernregie)

2009-10 Meisterklasse für Gesang Gutenstein
Prof. Ks. Wicus Slabbert (seitdem regelmaessige Zusammenarbeit)

2013 Kurs für Opernrepertoire Barcelona
Maestro Enrique Ricci

Musikalische Werdegang

- 1986-90 **Vertretende Organistin, Kantorin**
der Kirche Nagyboldogasszony Bátorfő (Ungarn)
Musikalische Gestaltung von Messen, Truungen, Begräbnisse
- 1993-98 Konzerte in Miskolc , Budapest, Jászberény
in Genre Musical, Chanson, Operette
- 1995 Konzertreise Italien/Orvieto, Rom, Catania, Taormina
Leitung: Nóra Godány
- 1996 Konzertreise Finnland/Tampere
Chor Palotás János/Solistin und Chorsubstitut
Leitung: Katalin Bakki
- 1997 Puccini: Tosca/Choristin
Leitung: Kesselyák Gergely
- 1997-98 **Musikschule und Konservatorium Continuo Budapest**
Lehrerin der Fächer Solfeggio, Musikalische Früherziehung
- 1998-2004 Klassen-und Opernfragmentabende
Universität für Musik Wien
- 1999-2002 **Chor Allegro Vivace** Wien Lichtental
Stimmbildnerin/**Stimmbildung in der Gruppe**
- 2001-02 Operettenfestspiele Bad Ischl/Choristin
Soloauftritt mit dem Kurorchester/Lehár-Giuditta
Leitung: Gabriel Patocs
- 2002 Lehrer-a-Capella Chor
Vertretende Stimmbildnerin
- Humperdinck: Hänsel und Gretel/Hänsel, Sandmännchen
Univ. für Musik Wien
Solistin in **Opernprojekte Kinderoper** im Zusammenarbeit
mit Musikpädagogen an Waldorf und Öffentliche Schulen

Puccini: Tosca
Projekt der Dirigentenklasse
Leitung: Prof Lacovich

2003 Britten: The Little Sweep/Rowan
Univ. für Musik Wien

Pergolesi: Stabat Mater
Wien, Gmünd
Leitung: Christoph Maasz

2004 Kodály: Missa Brevis Sopran 2.
Augustinerkirche Wien
Leitung: Mirjam Schmitt

2004 Wiener Volksoper
Konzertreise nach China Nanning

2006 Britten: The Turn of the Screw/Gouverness
ESMUC Barcelona
Regie: Susanne Egea
Leitung: Alan Branch

2002-06 **Chor Allegro Vivace**
Musikalische Leiterin
Repertoire: von Gregorianik bis Popmusik, Messgestaltung,
Internationales Adventsingen, weltliche klassische Konzerte,
Uraufführungen

ab 2006 **Interatinales Chorworkshop Schloss Weinberg (OÖ)**
Referentin für Stimmbildung, Gymnastik für Saenger

2007-08 Humperdinck: Haensel und Gretel/Mutter
Wien, Wolkersdorf

2008 Mozart: Le Nozze di Figaro/Contessa Almaviva
Mozart: Così fan tutte/Fiordiligi
Univ. für Musik

2010 Haydn: Kleine Orgelsolomesse
Mozart: B-Dur Messe

Haydn: Jugendmesse
Solistin der Stephansdom Wien
Leitung: Markus Manderer Domkappelmeister

2010-13 Cinimuzsika, www.cinimuzsika.com
Leiterin der Kurse Musikalische Früherziehung für Kleinkinder-
eigenes Konzept basierend auf der Musikpaedagogik von Kodály,
Bartók, Kokas, Orff,

ab 2010 **VHS Wien West Schmidgasse**
Kursleiterin Stimmbildung, Chor

2011 Eberlin: Missa sexti Toni
Stephansdom Wien
Leitung: Markus Landerer Domkappelmeister

2011 Bizet: Carmen/Micaela
Theater LEO
Leitung: Stephen Delaney

ab 2011 **Chorwerkstatt Cantemus**
Referentin für Plenum, Stimmbildung

KammerXang Kammerchor Wirtschaftskammer Wien
Musikalische Leitung

Damenchor Luscinia
Gründung, Musikalische Leitung
Repertoire: hauptsaechlich ungarische Chorlitratur

2012 Mahler 2. Symphonie/Sopran Solo
Leitung: Vijay Upadhaya

ab 2012 **Voice Club** Chor Universitaet Wien
Stimmbildnerin

2015 Mahler 8. Symphonie (der Tausend)/Sopran1. Solo
Wiener Konzerthaus
Leitung: Vijay Upadhaya

Weitere freie Tätigkeit als Sängerin, Künstlerin

Rege Konzerttätigkeit in Österreich, Ungarn, Spanien
Sommerkonzerte Wien Lichtental (2004-07,2012)
Valley of Arts Ungarn (2013)
HÍR TV Sendung für Pfingsten (2004)

Mitgliedschaften

EVTA
Chorverband Wien/NÖ
Schönberg Chor

Projekte

Mozart und seine Zeitgenossen (2006)
- Werke von Haydn, Gluck, Manuel Garcia
mit Tamás Lozsányi klavier, orgel

Fraunleben-Mutterglück
- Lieder über Liebe, Freude, Leidenschaft
mit Mag. István Bonyhádi klavier

einSTIMMung
- Internationales Weihnachts(mitmach)konzert für Familien
mit Montserrat Vilar-Torras klavier

Fremdsprachen

ungarisch (Muttersprache)
deutsch
englisch
spanisch
italienisch
französisch
russisch (Grundkenntnisse)
japanisch (Grundkenntnisse)

Teréz Illés MMag.art.

Dirigenten, mus. Partner

Franz Bauer-Theussl Dir, Mirjam Schmitt Dir, Markus Landerer
Domkappelmeister, Gergely Kesselyák Dir, Gabriel Patocs Dir
Vijay Upadhaya Dir, Mag István Bonyhádi kl, Tamás Lozsányi org,
Mag Viktoria Grois kl, Mag Annamaria Rinker org, Mag Johannes Rinker git,
Peter Goldner kl, Gyula Pfeiffer kl, Eva Ott kl,
Montserrat Vilar-Torras kl, Arnoldo Moreno git, dir,

Sonstige Kenntnisse

Flamenco Tanz, Castagniettenspiel
Yoga, Thai-Chi, Iaido
Führerschein „B“

Motto

„ich bin mein Instrument“